

"Caravaggio, il contemporaneo" è ancora al MART. Dopo "Il seppellimento di Santa Lucia", tornato a Siracusa il 4 dicembre scorso, ora si può ammirare "La Maddalena", il quadro dipinto da Caravaggio, quello vero. Fino ad oggi, infatti, se ne conoscevano otto copie in giro per il mondo.

In questa puntata:

Deis Isasia - curatore MART

Andrea Zanotti - Università di Bologna

Franco Marzatico - soprintendente MART

Alberto Brodesco - studioso di cinema e media