

Dopo più di cento anni di storie e sperimentazioni il cinema cerca di ricattare i sensi e le emozioni del proprio pubblico infrangendo il limite delle due dimensioni. Nell'edizione autunnale di Futuro Presente, il festival di Rovereto dedicato ai linguaggi contemporanei, si è parlato del complesso e tormentato rapporto tra cinema e realtà.

In questa puntata:

Enrico Magrelli - giornalista e critico cinematografico

Michelangelo Frammartino - regista

Marco Bellocchio - regista

Maurizio Cau - critico cinematografico